



Habiter le ciel, un village vertical au cœur d'Aubervilliers

Du concept à la réalisation - Du Grand Paris aux Chemins de l'Urbanité.

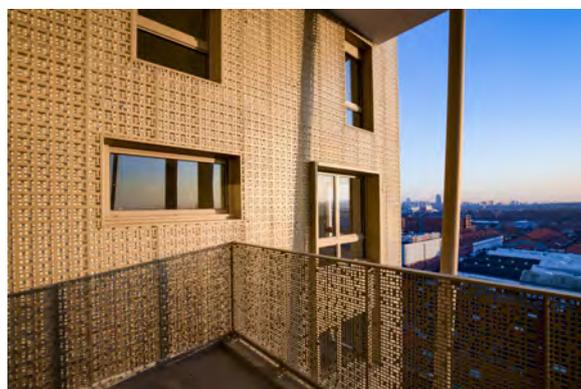
La tour aura mis 10 ans à émerger : Habiter le Ciel est d'abord un concept que l'agence Castro Denissof Associés a élaboré dans le cadre de l'Atelier International du Grand Paris en 2008, puis développé sous la forme des «Chemins de l'Urbanité» (4 thèmes ont été déclinés : Élever la ville/Vivre le fleuve/Libérer les usages/ Habiter le ciel) - concepts qui posent concrètement ce que peut être la manière d'habiter la métropole du 21^e siècle,

- pour anticiper les mutations urbaines et sociales, dans un contexte où le développement durable doit être au cœur des projets urbains et architecturaux, où la priorité est à l'économie de l'espace, du foncier, des réseaux ;

- pour concilier l'un et le commun, soit conjuguer d'une part l'individualité, l'intimité, la domesticité et le rapport à l'autre, .

et promouvoir ainsi un habitat qui allie les qualités de la maison - espace extérieur, capacités appropriatives - et la générosité d'espaces à partager

Habiter le Ciel transforme la manière d'habiter en hauteur en incitant ses habitants à l'appropriation, en inventant des situations multiples non seulement grâce à des vues spectaculaires mais grâce à la générosité du sol extérieur qui prolonge les logements et les parties communes de l'immeuble. Quatre grandes cours-jardins constituent le cœur de la tour. Elles forment de grandes loges qui accueillent un jardin et autour duquel s'organisent chaque fois une vingtaine de logements.



Ce sont des lieux qui offrent des proximités, des vis-à-vis, à la manière des cours d'immeubles, tout en formant de grandes fenêtres sur la ville, le lointain et le Grand Paris. L'habitant peut non seulement identifier son logement de l'extérieur grâce au jeu des échelles, mais aussi à travers l'identité de sa cour qui devient son adresse au sein de la tour. Ce sont des lieux uniques, inattendus, poétiques, à partager, qui ne demandent qu'à être investis.



Les logements sont déclinés comme des maisons superposées. La variété de typologies, souvent en duplex, la profondeur des loggias sont autant de facteurs d'appropriation. Tel un village vertical, la tour reconstruit dans l'espace le bonheur d'habiter chez soi et en commun. Implantée place du Front Populaire à Aubervilliers, à la sortie du métro, la tour s'élance et émerge au-dessus du paysage de la Plaine Saint-Denis: elle est un repère urbain et met en valeur l'échelle de cette vaste place. Et grâce au jeu des échelles – double-pas des duplex, quatre niveaux des grandes loges, elle conserve une légèreté et donne à voir un grand confort.



Haute de 54 mètres, de 18 étages, la tour comprend 88 logements en accession et un grand socle de commerces. S'y adossent deux bâtiments de 7 étages, une résidence étudiante de 113 logements et un immeuble de 40 logements sociaux qui enrichissent la programmation. Les matériaux sont déclinés dans des tonalités douces et lumineuses : le blanc pour le socle de brique vernissée et l'enduit mat de la façade, et des nuances d'ocre et mordoré pour les fonds de loggias, les cadres des menuiseries, les serrureries, les grands poteaux qui supportent les jardins et les résilles qui en tapissent le fond.



Habiter le Ciel s'inscrit dans les préoccupations urbaines, écologiques, sociales actuelles: maîtriser l'étalement urbain, favoriser la compacité, habiter la grande hauteur sans renoncer à l'hospitalité et au plaisir d'habiter.

- Aménageur : Plaine Commune Développement, • Maître d'ouvrage : Nexity • Architecte : Castro Denissof Associés • Paysagiste : Base • BET : AL conseil, Id Bati
- Photos ©Epaillard-Machado ©Benoît Florençon ©Vincent Bourdon