

ANTONELLA MARI – architetta
MSAAD Columbia University NY 1997
FAAR 2002 – American Academy in Rome
Fulbright Fellow in Architecture and Fine Arts 2002

INFORMAZIONI PERSONALI

Sesso F |
Luogo e Data di nascita Bari 30.10.1966
Nazionalità Italiana
Residenza
via A.A.Magnesi 42 70044 Polignano a Mare (BA)
Domicilio Professionale
via A.A.Magnesi 44 70044 Polignano a Mare (BA)
Telefono
t/f ++39 080 2472325 mob ++39 3357238555
Titolo di studio
Laurea in Architettura _ Università La Sapienza di Roma
Master of Science in Advanced Architectural Design _ Columbia University NY
Fulbright Fellow in Fine Arts _ American Academy in Rome
Email/PEC
aam44architettura@gmail.com; antonellamari@pec.it
Iscrizione all'Albo
1995 Esame di Stato _ Università Federico II di Napoli
1995 Iscrizione Albo Architetti Provincia di Bari matr. 1057

ESPERIENZA PROFESSIONALE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE

Dal 2000 si occupa di progetti di architettura, urbanistica e paesaggio, masterplan, progetti di restauro e riqualificazione, design di interni e allestimenti espositivi e fieristici, in ambito pubblico e privato, seguendone tutte le fasi, dagli studi di fattibilità agli esecutivi, alla direzione lavori.

• Data	2023
• Committente	Fondazione Museo Pino Pascali _ Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNRR. _ Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura _ Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" _ Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3-3) _ Investimento 1.2 _ "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU
• Tipo di attività o settore	Fondazione Museo Pino Pascali _ Polignano a Mare
• Tipo di impiego	Incarico da committenza pubblica
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico di progettazione architettonica e Direzione lavori finalizzato all'ottenimento del finanziamento PNRR per opere di riqualificazione e rimozione delle barriere architettoniche presso l'attuale sede della Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare Progettista e direttore dei lavori In fase di esecuzione



• Data

2022

Progetto per la realizzazione di un edificio residenziale plurifamiliare da realizzare nel Rione Gelso nel comune di Polignano a Mare

• Committente

Privato

• Tipo di attività o settore

Ristrutturazione dell'immobile esistente e costruzione di una nuova volumetria in ampliamento per la realizzazione di un edificio residenziale su due livelli oltre a piano terra e lastrico solare

• Tipo di impiego

Incarico di progettazione da committenza privata

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori

Progetto definitivo in fase istruttoria



• Data

2022

Chiesa di Sant'Annibale Maria di Francia _ Giardini Naxos (ME)

• Committente

Conferenza Episcopale Italiana, Percorsi Diocesani – Parrocchia di San Pancrazio Vescovo, Arcidiocesi di Messina, Lipari, S. Lucia del Mela

• Tipo di attività o settore

Concorso con preselezione dei gruppi partecipanti

• Tipo di impiego

Redazione del progetto preliminare della nuova chiesa

• Principali mansioni e responsabilità

Capogruppo di RTP, con arch Paola Iacucci, Paolo Maffiola, liturgista Suor Piera Moretti, artista Giuseppe Caccavale

Selezionata per la fase concorsuale



- Data 2021
'Progetto di riqualificazione dei paesaggi urbani di porta Napoli, nodo urbano strategico della città di Taranto'
- Committente Direzione pianificazione urbanistica, Demanio marittimo, Comune di Taranto
- Tipo di attività o settore Concorso a procedura aperta in due gradi di modalità informatica
- Tipo di impiego Redazione del masterplan
- Principali mansioni e responsabilità Progettista mandante in RTP con capogruppo Concepcion De La Villa Riviere, Spagna
Secondo classificato



- Data 2021
Recupero e restauro della Chiesa Cattedrale Santa Maria Assunta di Catanzaro
- Committente Invitalia, MIC, Regione Calabria
- Tipo di attività o settore Gara per l'affidamento dei servizi di progettazione definitiva ed esecutiva, piano della sicurezza e coordinamento in fase di progettazione
- Tipo di impiego Offerta tecnico economica per l'affidamento dei servizi
- Principali mansioni e responsabilità Progettista mandante in RTP con capogruppo Menos e Mais, Portogallo
Secondo classificato

- Data 2021_
Progetto di completamento e riqualificazione di un immobile allo stato rustico in area sottoposta a vincolo paesaggistico, in prossimità del sito archeologico Torre del Trullo, in contrada Macchia Bruciata, Polignano a Mare
- Committente Peter e Oksana Ricci
- Tipo di attività o settore Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori del progetto di variante per le opere di completamento dell'edificio, sistemazioni esterne, arredi interni.
- Tipo di impiego Progettazione architettonica, supervisione ai progetti delle strutture e degli impianti, direzione lavori
- Principali mansioni e responsabilità Progettista incaricata _ In corso di realizzazione



- Data 2021
Ristorante Teppanyaki per la nave Costa Favolosa
- Committente De Palma Thermofluid srl, Bari
- Tipo di attività o settore Incarico privato
- Tipo di impiego Studio di fattibilità e progetto definitivo per la realizzazione di un ristorante giapponese Teppanyaki, Sushi e area espositiva Kimono da realizzare sulla nave da crociera Costa Favolosa
- Principali mansioni e responsabilità Progettista con arch. Paolo A.M. Maffiola



- Data 2021
- Committente Museo del Novecento, Milano
Comune di Milano
- Tipo di attività o settore Concorso Internazionale di progettazione a procedura aperta in due fasi_piattaforma Concorrimi
- Tipo di impiego Redazione del progetto preliminare
- Principali mansioni e responsabilità Progettista in RTP con arch. Paolo A.M. Maffiola e arch. Paola Iacucci



- Data 2020
- Committente Progetto esecutivo per la realizzazione di una velostazione a Polignano a Mare
Comune di Polignano a Mare, Bari
- Tipo di attività o settore Progetto della nuova velostazione da realizzare in prossimità della stazione ferroviaria
- Tipo di impiego Incarico di progettazione finalizzato all'ottenimento del finanziamento regionale a valere sull'Azione 4.4. "Interventi per l'aumento della mobilità sostenibile nelle aree urbane e sub urbane" Asse IV "Energia sostenibile e qualità della vita" del P.O.R. PUGLIA FESR 2014/2020
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica esecutiva, in RTP con arch. Paolo A.M. Maffiola
In corso



- Data 2020
- Committente Progetto per la realizzazione di un edificio residenziale tra via Pompeo Sarnelli e via A.A. Magnesi nel comune di Polignano a Mare
Vinciguerra Costruzioni srl
- Tipo di attività o settore Realizzazione di un nuovo edificio di quattro piani residenziali, piano terra ad uso commerciale e parcheggio interrato, a seguito di demolizione di immobile esistente e applicazione del

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Protocollo Itaca

Incarico di progettazione da committenza privata

Progettazione architettonica definitiva ed esecutiva. In corso



- Data

2020_

Progetto per la realizzazione di un edificio residenziale unifamiliare da realizzare sul Lungomare Domenico Modugno nel comune di Polignano a Mare

Privato

- Committente
- Tipo di attività o settore

Realizzazione su lotto libero di un nuovo edificio residenziale su due livelli oltre a piano terra e lastrico solare

- Tipo di impiego

Incarico di progettazione da committenza privata

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori



- Data

2020

Chiesa di San Paolo VI ad alba Adriatica (TE)

- Committente

Conferenza Episcopale Italiana, Percorsi Diocesani – Parrocchia di Sant'Eufemia, Diocesi di Teramo Atri

- Tipo di attività o settore

Concorso con preselezione dei gruppi partecipanti

- Tipo di impiego

Redazione del progetto preliminare della nuova chiesa

- Principali mansioni e responsabilità

Capogruppo in RTP con arch Paola Iacucci, ing. Giambattista Dalena, Suor Piera Moretti, Bertilla Ballan

Selezionata per la fase concorsuale



- Data

2020

MUFE – Museo Multimediale Federiciano _ progetto di adeguamento e allestimento museale dell'ipogeo e del Palazzo Ducale, da destinarsi rispettivamente a percorso espositivo e centro culturale dedicati alla figura e alla storia di Federico II di Svevia. Il progetto, che include la sistemazione della viabilità pedonale e delle aree esterne, si inserisce nell'ambito del programma di rifunionalizzazione e valorizzazione del Borgo di Montegrosso nel comune di Andria, BAT

- Committente

Eventialevente srl, Bari

- Tipo di attività o settore

Proposta progettuale per la candidatura al bando della Regione Puglia *Radici e Ali*

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Redazione del progetto architettonico preliminare ed incarico per le successive fasi di progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori
Progettista incaricata per la parte architettonica, paesaggistica e di allestimento
In attesa di finanziamento



- Data

2019

Concorso di progettazione per la valorizzazione dell'area di viale De Gasperi a Cles con la realizzazione di un parcheggio multipiano e soprastante piazza

Comune di Cles (TN)

Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi_ piattaforma Concorrimi

Redazione del progetto preliminare di prima fase

Capogruppo del RTP con arch. Paola Iacucci, ing. Teresa Cipulli

- Committente
- Tipo di attività o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità



- Data

2019

Chiesa di San Giovanni Bosco a Locri (RC)

Conferenza Episcopale Italiana, Percorsi Diocesani – Parrocchia di San Biagio Vescovo e Martire, Diocesi di Locri-Gerace

Concorso con preselezione dei gruppi partecipanti


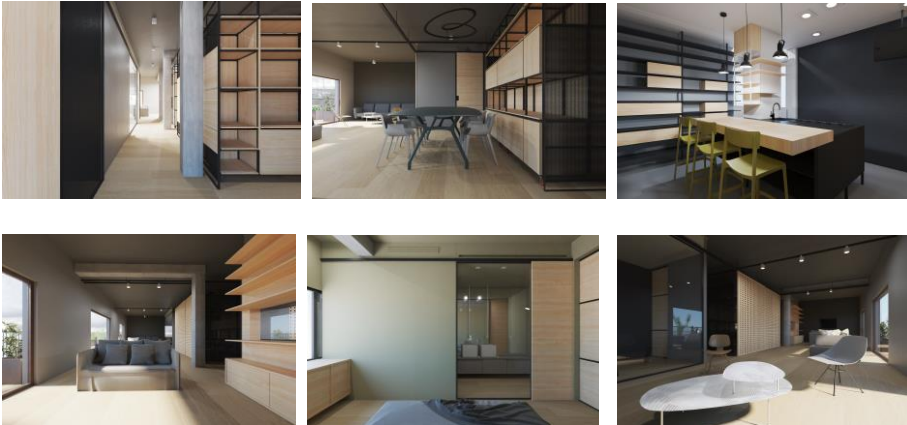
Redazione del progetto preliminare della nuova chiesa su lotto interno al complesso dei Salesiani di Locri

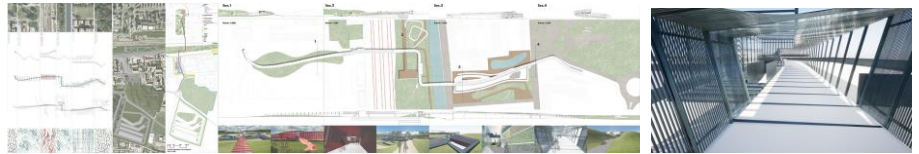
Capogruppo con arch Paola Iacucci, ing. Giambattista Dalena, Suor Piera Moretti, Paolo Radi, Emanuela Fiorelli

Selezionata per la fase concorsuale

- Principali mansioni e responsabilità



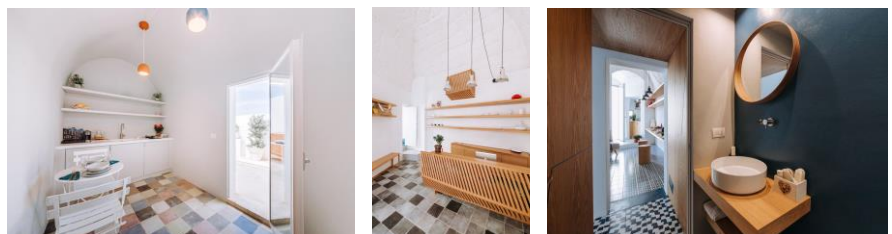
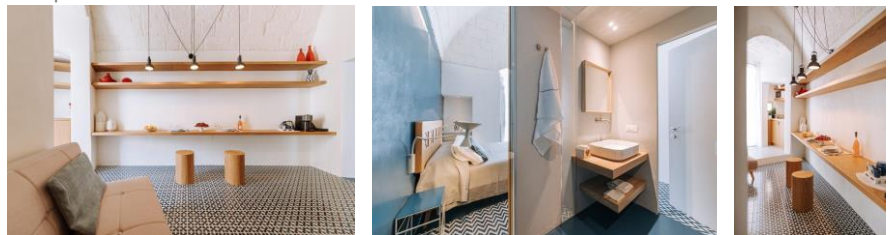
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2019_21</p> <p>Progettazione di interni ed arredamento di un appartamento di 250mq sito nel quartiere Japigia a Bari</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Committente 	<p>Privato</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività o settore 	<p>Intervento di completamento di un appartamento al piano attico di un edificio in costruzione</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Incarico per la progettazione della soluzione distributiva e l'arredamento di interni</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettista incaricata</p> <p>Completato</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2016_19</p> <p>Ristrutturazione ed arredamento di un appartamento di 240mq nel quartiere murattiano a Bari</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Committente 	<p>Privato</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività o settore 	<p>Intervento su immobile privato ubicato in uno stabile del 1950</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Progettista incaricata della progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di ristrutturazione e arredamento di interni</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Responsabile unico per il progetto architettonico, direzione lavori e arredamento d'interni</p> <p>Completato</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2019</p> <p>First Colony on Mars International Design Competition</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Committente 	<p>PAM KLAF 2019 _ Architect Festival _ Kuala Lumpur, Malaysia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività o settore 	<p>Open International competition</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Progetto sperimentale per la prima colonia umana sul pianeta Marte, da costruire usando materiali del pianeta Terra, da trasportare nello spazio. L'insediamento è destinato ad accogliere cinquanta coppie di età compresa tra 20 e 45 anni di età</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettista con la collaborazione di Gabriele Lorusso</p> <p>Progetto selezionato</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2019</p> <p>Attraverso San Cristoforo _ Milano</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Committente 	<p>Comune di Milano e M4 s.p.a.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività o settore 	<p>Concorso internazionale di progettazione promosso attraverso la piattaforma <i>Concorrimi</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Progetto di fattibilità di un hub intermodale e connessione ciclopedonale tra i quartieri Lorenteggio e Ronchetto sul Naviglio, Milano</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Capogruppo del team di progetto</p>	



- Data 2021
- Committente Progetto di recupero di un immobile su più livelli sito nel centro storico di Polignano a Mare Privato
- Tipo di attività o settore Interventi di manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo così come definiti alle lettere a), b) e c) dell'Art. 3 del DPR n. 380/2001 e s.m.i. da realizzarsi sugli immobili a destinazione abitativa siti nel centro storico del Comune di Polignano a Mare alla via Porto Raguseo n.12
- Tipo di impiego Incarico di progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori finalizzato al recupero dell'antico edificio, realizzazione di nuovi impianti e arredo interno
- Principali mansioni e responsabilità Progetto definitivo approvato con Parere Soprintendenza e Autorizzazione Paesaggistica In corso

- Data 2019
- Committente Progetto di recupero di un immobile sito in località Cala Paura, Polignano a Mare Privato
- Tipo di attività o settore Intervento di recupero e riconversione ad uso abitativo di un vecchio immobile utilizzato per la lavorazione del pesce ed ubicato in zona con vincolo paesaggistico
- Tipo di impiego Proposta progettuale finalizzata al recupero delle volumetrie esistenti
- Principali mansioni e responsabilità Progetto definitivo

- Data 2018_20
- Committente Ristrutturazione di due unità immobiliari adiacenti da destinare ad uso ricettivo Infinito Bianco B&B
- Tipo di attività o settore Progetto di recupero e ristrutturazione di due immobili su tre livelli, ubicati nel quartiere murattiano di Polignano a Mare, da destinare a B&B
- Tipo di impiego Incarico per la progettazione architettonica esecutiva e direzione lavori delle opere di ristrutturazione e arredamento d'interni
- Principali mansioni e responsabilità Completato



- Data 2018_21
- Committente Ristrutturazione di una unità immobiliare esistente da destinare ad uso ricettivo ubicata nel centro storico di Polignano a Mare alla via Annunziata 27-29 Tre Archi Suite & Relais SRLS
- Tipo di attività o settore Progetto di recupero e ristrutturazione di un immobile su tre livelli, ubicato nel centro storico di Polignano a Mare, da destinare a B&B
- Tipo di impiego Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori

- Principali mansioni e responsabilità
Progetto definitivo approvato con Parere Soprintendenza e Autorizzazione Paesaggistica
Progettista per la parte architettonica; supervisione ai progetti delle strutture e degli impianti, direzione lavori
Completato
- Data
2018
- Committente
MUNBAM - Museo di San Nicola dei bambini e delle bambine, Castello Svevo, Bari
- Tipo di attività o settore
Fondazione Myrabilia, Bari, curatrice Marilena Di Tursi
Progetto di un museo didattico e interattivo sulla storia e la figura del Santo patrono di Bari, articolato in un percorso ludico espositivo dedicato ai bambini
- Tipo di impiego
Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori
- Principali mansioni e responsabilità
Creazione del concept e del percorso espositivo in collaborazione con la curatrice, redazione del progetto architettonico e di allestimento interno, supervisione ai progetti degli impianti, delle tecnologie e della grafica, direzione lavori
Completato



- Data
2017_
- Committente
Progetto della velostazione di Polignano a Mare
- Tipo di attività o settore
Comune di Polignano a Mare, Bari
- Tipo di impiego
Progetto di una nuova velostazione da realizzare in prossimità della stazione ferroviaria
Incarico di progettazione finalizzato all'ottenimento del finanziamento regionale a valere sull'Azione 4.4. "Interventi per l'aumento della mobilità sostenibile nelle aree urbane e sub urbane" Asse IV "Energia sostenibile e qualità della vita" del P.O.R. PUGLIA FESR 2014/2020
- Principali mansioni e responsabilità
Incarico per la progettazione architettonica definitiva
Progetto definitivo approvato
- Data
2016
- Committente
Nuovo Hotel Resort in Contrada passione, Polignano a Mare, Bari
- Tipo di attività o settore
Valsea S.r.l., contrada S. Marco n.60, Locorotondo, Bari
- Tipo di impiego
Progetto di struttura turistico-ricettiva ubicata in zona TA2 del PRG di Polignano a Mare
Incarico per la redazione del piano urbanistico esecutivo, progettazione architettonica e paesaggistica definitiva ed esecutiva, progettazione degli arredi, direzione lavori la realizzazione di un villaggio albergo.
- Principali mansioni e responsabilità
Progettazione urbanistica esecutiva in relazione alla presenza del comparto edificatorio TA2 15/2 individuato come da D.C.C. n. 21 del 26/06/2015, nonché progettazione architettonica esecutiva e direzione lavori per la realizzazione della struttura ricettiva e delle aree annesse
Progetto definitivo completato



- Data
2012 _16
- Committente
Fondazione Museo Pino Pascali – Opere di completamento, adeguamento funzionale, allestimento e valorizzazione della struttura destinata al 'Museo Pino Pascali', via Parco del Lauro 119
- Committente
Comune di Polignano a Mare, Regione Puglia – Aree Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti – Asse IV – PO FESR 2007-2013

- Tipo di attività o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Intervento di edilizia pubblica

Incarico per la progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità, coordinamento della sicurezza conferito in RTP con l'arch. Matteo Lorusso e l'ing. Francesco Angelillo
 Redazione del progetto architettonico e di allestimento interno ed esterno, collaborazione al progetto delle strutture e degli impianti, direzione lavori e contabilità
 Completato



• Data

2015_16

Casa Ricco, Polignano a Mare, Bari

• Committente

Privato

• Tipo di attività o settore

Ristrutturazione ed ampliamento di un edificio su due livelli destinato a casa vacanze in zona B1 del comune di Polignano a Mare

• Tipo di impiego

Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori

• Principali mansioni e responsabilità

Progetto architettonico, redazione degli elaborati finalizzati all'ottenimento dei permessi, coordinamento delle prestazioni specialistiche, direzione lavori
 Completato

• Data

2012_16

Ristrutturazione di un complesso rurale costituito da edifici a lamia ed a trullo in agro di Martina Franca, Taranto, con sistemazione a verde delle aree esterne
 Committenza privata

• Committente

• Tipo di attività o settore

Progetto di recupero di immobili esistenti ad uso residenziale ed agricolo

• Tipo di impiego

Incarico per la progettazione e direzione lavori

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione architettonica, redazione delle relazioni paesaggistiche, direzione lavori, arredi
 Completato



• Data

2015

Chiesa Redemptoris Mater a Cinisi, Diocesi di Monreale

• Committente

Conferenza Episcopale Italiana - Percorsi Diocesani

• Tipo di attività o settore

Concorso ad inviti in due fasi

• Tipo di impiego

Progettista invitato

- Principali mansioni e responsabilità

Progettista capogruppo. Progetto preliminare di un nuovo complesso parrocchiale a Cinisi
Partecipazione alla prima fase concorsuale



- Data

2015

Parco del colle Bellaria e Antenna/Landmark, Salerno

Comune di Salerno

Concorso internazionale di progettazione

Progettista Capogruppo

Progetto dell'antenna/landmark e sistemazione a parco tematico dell'area di colle Bellaria

Progetto selezionato

- Committente

- Tipo di attività o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità



- Data

2014

Nuovo centro parrocchiale Madonna del Carmelo a Santa Maria La Carità, Napoli

Diocesi di Sorrento

Concorso di progettazione in due fasi

Progettista capogruppo

Progettazione definitiva di una nuova chiesa e dell'annesso centro parrocchiale

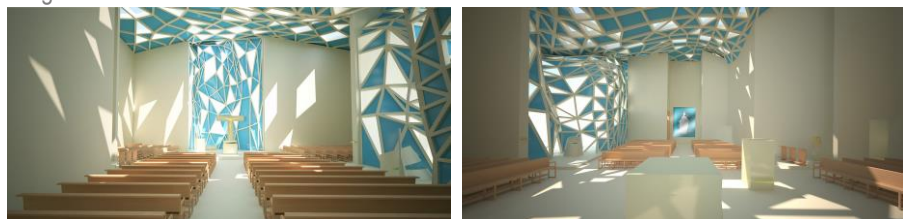
Progetto finalista

- Committente

- Tipo di attività o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità



- Data

2013

Restauro e riconversione in galleria espositiva della Ex Chiesetta S.Stefano, Polignano a Mare

Don Gaetano Amore Luca, parroco della Chiesa Matrice, Polignano a Mare, Bari

Restauro di edificio antico in area sottoposta a vincolo paesaggistico

Incarico per la progettazione e direzione lavori

Progetto di restauro dello spazio interno e delle facciate esterne dell'antica chiesetta e sua conversione ad uso espositivo

Completato _ Selezionato e pubblicato nell'Year Book 3 Premio Architetto Italiano 2018

- Committente

- Tipo di attività o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità



• Data

2013

• Committente

Mensa e centro sociale di Polignano a Mare, Bari
Comune di Polignano a Mare

• Tipo di attività o settore

Edilizia pubblica. Riconversione di immobile esistente destinato a refettorio e centro sociale ad uso della Caritas

• Tipo di impiego

Incarico per la progettazione e la direzione lavori delle opere interne e delle aree esterne, in RTP con l'architetto Matteo Lorusso e l'ingegnere Francesco Angelillo

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di ristrutturazione e riutilizzo di locali esistenti e delle annesse aree esterne
Opere interne completate



• Data

2012

• Committente

Casa Petrini Villani, Polignano a Mare, Bari
Privato

• Tipo di attività o settore

Realizzazione di una nuova costruzione destinata ad abitazione unifamiliare tramite sopraelevazione di un immobile esistente nel quartiere murattiano

• Tipo di impiego

Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori

• Principali mansioni e responsabilità

Progetto architettonico, redazione degli elaborati finalizzati all'ottenimento dei permessi, coordinamento delle prestazioni specialistiche relative a strutture e impianti, direzione lavori
Completato _ vincitore Premio Apulia 2011



• Data

2006_12

• Committente

Treehouse, Polignano a Mare, Bari

• Tipo di attività o settore

Privato

• Tipo di impiego

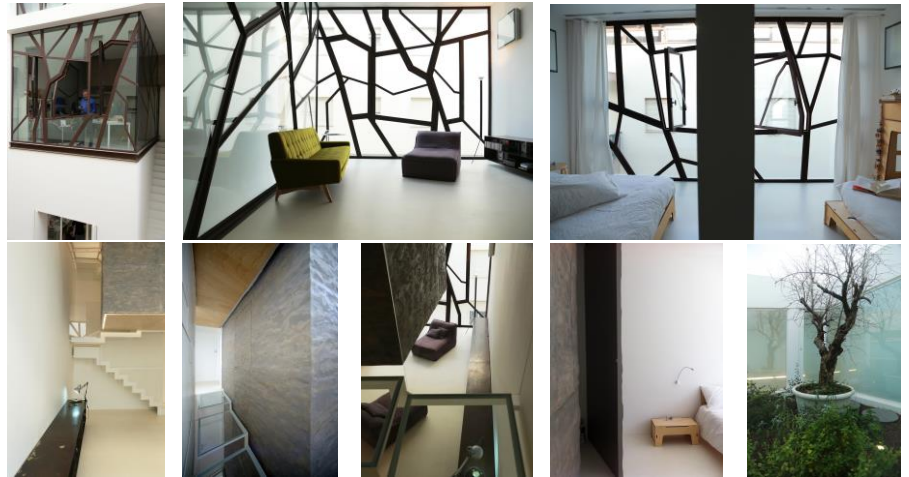
Realizzazione di un'abitazione unifamiliare in zona B4 del PRG tramite parziale demolizione di un edificio esistente, ristrutturazione del locale a piano terra e ricostruzione dei piani superiori con nuove strutture in cemento e acciaio

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori

Progetto architettonico, redazione degli elaborati finalizzati all'ottenimento dei permessi, coordinamento delle prestazioni specialistiche relative alle strutture e agli impianti, direzione lavori

Completato



• Data

2012

• Committente

Casa Zupo, Polignano a Mare, Bari

• Tipo di attività o settore

Privato

• Tipo di impiego

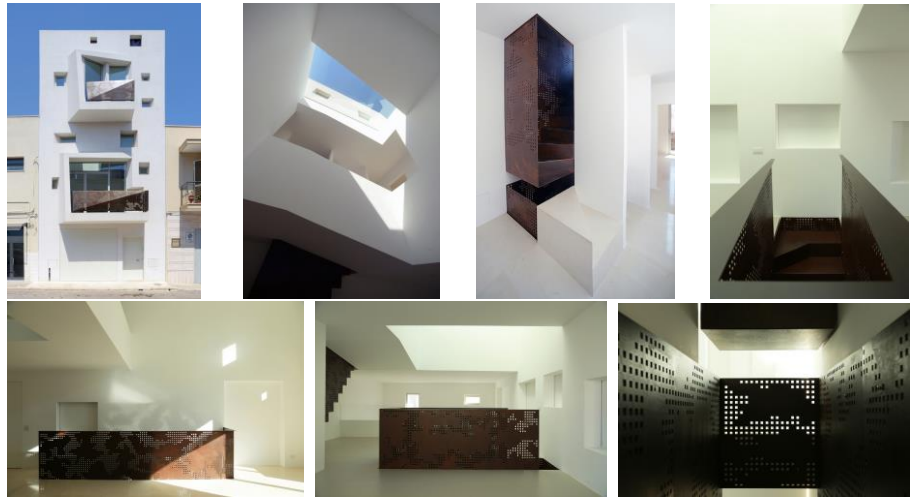
Realizzazione di una nuova costruzione destinata ad abitazione unifamiliare in zona Parco del Lauro

• Principali mansioni e responsabilità

Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori

Progetto architettonico, redazione degli elaborati finalizzati all'ottenimento dei permessi, coordinamento delle prestazioni specialistiche, direzione lavori

Completato



- Data 2014
- Committente Casa Pedote, Polignano a Mare, Bari
- Tipo di attività o settore Privato
- Tipo di impiego Ristrutturazione ed ampliamento di un edificio su tre livelli destinato ad abitazione unifamiliare in zona B4 del comune di Polignano a Mare
- Principali mansioni e responsabilità Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori
Progetto architettonico, redazione degli elaborati finalizzati all'ottenimento dei permessi, coordinamento delle prestazioni specialistiche relative a strutture e impianti, direzione lavori
Completato

- Data 2014_17
- Committente Casa Frangione, Località San Vito, Polignano a Mare, Bari
- Tipo di attività o settore Privato
- Tipo di impiego Ristrutturazione di un'abitazione unifamiliare su due livelli situata nel borgo di San Vito, consistente nelle seguenti opere: consolidamento strutturale, sostituzione dei solai, riqualificazione delle facciate, realizzazione del nuovo collegamento verticale esterno, nuovi serramenti e nuove finiture interne ed esterne
- Principali mansioni e responsabilità Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori
Progetto architettonico, redazione degli elaborati finalizzati all'ottenimento dei permessi, coordinamento delle prestazioni specialistiche relative alle strutture e agli impianti, D.L.
Completato



- Data 2013
- Committente Elastic house reloaded, Polignano a Mare, Bari
- Tipo di attività o settore Privato
- Tipo di impiego Realizzazione di una villa indipendente di nuova costruzione in Contrada Torre Catena. Il progetto consiste in una costruzione su due livelli, di cui uno ipogeo, con annessa piscina, patii e aree a verde esterne
Incarico per la progettazione architettonica definitiva, esecutiva e direzione lavori

- Principali mansioni e responsabilità

Progetto architettonico, redazione degli elaborati finalizzati all'ottenimento dei permessi, coordinamento delle prestazioni specialistiche relative alle strutture e agli impianti, direzione lavori
Progetto approvato, costruzione avviata in stand-by

- Data

2012

Medimex 2012 - music fair exhibition - Fiera del Levante di Bari, allestimento dei padiglioni destinati alla manifestazione fieristica

- Committente

Puglia Sounds, Teatro Pubblico Pugliese

- Tipo di attività o settore

Progetto di allestimento del nuovo padiglione della Fiera del Levante in occasione della fiera della musica

- Tipo di impiego

Incarico di progettazione e direzione lavori

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione degli spazi espositivi predisposti per ospitare le zone accoglienza e informazione, gli stand, gli incontri B2B, le conferenze, le dirette tv e radiofoniche, concerti e spettacoli
Completato



- Data

2010_11

Marinella di Selinunte – riqualificazione del borgo e dell'area circostante il sito archeologico -concorso internazionale in due fasi, terzo classificato

- Committente

Comune di Castelvetro, Trapani

- Tipo di attività o settore

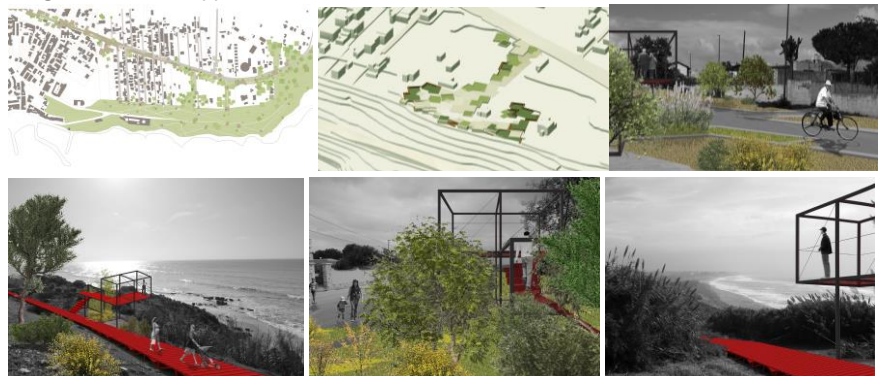
Masterplan per la rigenerazione urbana ed ambientale dell'area del borgo di Marinella, ricompresa tra il parco naturale del Belice ed il parco archeologico del tempio di Selinunte. Progetto definitivo ed esecutivo del parco urbano e dei relativi percorsi di discesa a mare

- Tipo di impiego

Incarico per la progettazione definitiva ed esecutiva assegnato a seguito della selezione di cinque gruppi al concorso in due fasi, in raggruppamento con arch. Andrea Stipa
Co-progettista membro del raggruppamento temporaneo in fase di concorso e di progettazione definitiva

- Principali mansioni e responsabilità

Progetto definitivo approvato



- Data

2009

Istituto Tecnico Agrario Umberto I di Andria - progetto di restauro e adeguamento dell'ex Convento Benedettino adibito a edificio scolastico e attuale sede della Provincia BAT
Provincia di Bari, Settore Tecnico Servizio Edilizia

- Committente

- Tipo di attività o settore

Progettazione di massima, definitiva ed esecutiva per i lavori di adeguamento impiantistico, di adeguamento ai sensi del D. Lgs. 81/08 e delle conseguenti opere architettoniche presso il complesso ospitante l'Istituto Tecnico Agrario Umberto I di Andria

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

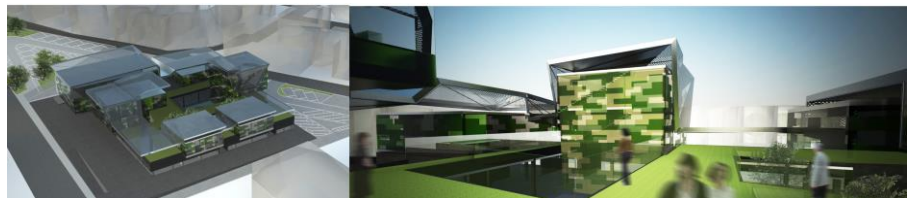
Incarico pubblico assegnato a seguito di gara, in RTP con ing. Domenico Silvano Scagliusi
Progettista per la parte architettonica, il restauro delle facciate e la riqualificazione degli ambienti interni ed esterni. Responsabile del rilievo e della restituzione grafica dell'intero complesso e delle aree annesse. Responsabile delle pratiche e dei rapporti con la Soprintendenza
Progetto esecutivo completato



- Data

2009
Progetto del Nuovo Municipio di Arzano
Comune di Arzano, Napoli
Concorso di progettazione in due fasi
Progettista capogruppo

- Principali mansioni e responsabilità
- Progetto preliminare e definitivo del nuovo edificio destinato ad ospitare gli uffici dell'amministrazione comunale, oltre a servizi, sala consiliare e spazi polifunzionali
Finalista, secondo classificato



- Data

2008
BJCEM XIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, progetto di allestimento dei padiglioni delle Arti Visive della mostra d'arte internazionale presso la Fiera del Levante di Bari, curatrici Marilena Di Tursi, Antonella Marino

- Committente
 - Tipo di attività o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Puglia Sounds, Teatro Pubblico Pugliese
Allestimento dei padiglioni 9 e 11 della Fiera del Levante per una superficie totale di 10.000mq
Incarico di progettazione e direzione lavori
Progettazione degli spazi espositivi destinati ad accogliere le opere di oltre 600 giovani artisti provenienti da tutta Europa e consistenti in pitture, sculture, grafica, video, street art, performing art, installazioni, arte digitale e public art. Oltre alla definizione ed organizzazione degli spazi e delle strutture atte ad accogliere le opere d'arte, il progetto ha previsto la realizzazione degli spazi di accoglienza e informazione e la collocazione delle dotazioni tecnologiche ed illuminotecniche richieste da ciascun artista
Completato



- Data 2004-09
Nuovo Hotel Resort in Contrada Passione, Polignano a Mare, Bari
- Committente Valsea s.r.l., contrada S. Marco n. 60, Locorotondo, Bari
- Tipo di attività o settore Progetto di struttura turistico-ricettiva da realizzarsi in zona TA2 del Prg vigente nel comune di Polignano a Mare
- Tipo di impiego *Incarico per la redazione della* ‘ Richiesta ai sensi della L.S.59/97, D.Lgs.11/98 e D.P.R. 447/98, relativa alla realizzazione di un intervento turistico ricettivo (villaggio-albergo) in zona T/A2, maglia n.15 del PRG in esecuzione parziale del nucleo di lottizzazione (maglia già parzialmente stralciata con accordo di programma a nome della soc. Pozzo Vivo srl)
Capogruppo per la redazione del progetto urbanistico esecutivo, degli spazi ricettivi e delle aree esterne
Prima versione del progetto antecedente alla definizione dei sub comparti
- Principali mansioni e responsabilità



- Data 2008
Chiesa di Gesù Maestro a Racalmuto, Diocesi di Agrigento
- Committente Conferenza Episcopale Italiana
- Tipo di attività o settore Concorso di progettazione ad inviti Progetto Pilota 2008, CEI Edilizia di Culto
- Tipo di impiego Progettista invitato
- Principali mansioni e responsabilità Progetto della chiesa e del nuovo complesso parrocchiale a Racalmuto, Agrigento
Terzo classificato



- Data 2006 _
Max Neuhaus' house and studio – abitazione e studio dell'artista americano a Marina di Maratea, Potenza
- Committente Mediterranean Properties, Manndorf, Svizzera _ Pidù Russek e Silvia Cecere Neuhaus
- Tipo di attività o settore Progetto di nuova costruzione su lotto libero, per la realizzazione di due unità indipendenti adibite rispettivamente a studio e abitazione privata del noto artista americano, su suolo panoramico ricadente in area sottoposta a vincolo paesaggistico e compresa in area Sic della Regione Basilicata (Sito di Interesse Comunitario della Rete Natura 2000)
Incarico per la progettazione definitiva ed esecutiva
Progetto architettonico e pratiche necessarie all'ottenimento dei pareri presso gli enti competenti
Progetto definitivo approvato _ in costruzione
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità



- Data 2006
VEMA 2026 – masterplan della città di nuova fondazione, progetto dell'ospedale, del parco e di un quartiere residenziale, nuova città di Vema, Italia
- Committente X Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italiano, curatore Franco Purini

- Tipo di attività o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione urbana e architettonica

Progettista invitato

Partecipazione alla redazione del masterplan nel gruppo di 20 progettisti selezionati dal curatore sul territorio nazionale. Progettista dell'ospedale sperimentale, del parco annesso e di un quartiere residenziale. Il progetto è stato esposto in occasione della X Biennale di Architettura di Venezia



- Data

2002

Nuovo Museo di Arte Contemporanea di Castelmola, Messina

Comune di Castelmola - Associazione Arte Alta

- Committente
- Tipo di attività o settore

Concorso di progettazione ad inviti

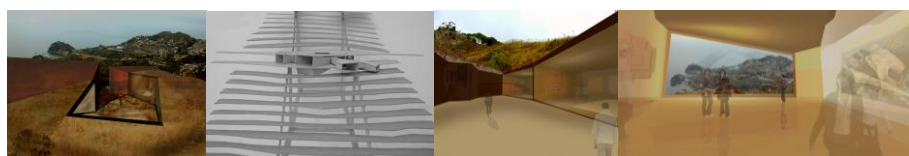
- Tipo di impiego

Progettista invitato

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione preliminare di un nuovo museo di arte contemporanea da realizzare sulle pendici di un colle nel comune di Castelmola, in un contesto panoramico, isolato e non ancora urbanizzato. Il progetto è risultato vincitore per la capacità di rileggere e interpretare il contesto paesaggistico estremamente delicato, integrandosi ed enfatizzandone le qualità. La presenza di piccole grotte ha suggerito di operare per scavo e sottrazione, per eliminazione di materia piuttosto che per aggiunta di volume, in favore della completa integrazione tra spazio abitabile e contesto naturalistico. Il museo disvela l'opera di maggior valore: il paesaggio.

Primo premio



ULTERIORI PROGETTI

- Data

1999_

Progetto di riqualificazione dell'area di Largo Ardito, Polignano a Mare – proposta progettuale

Riqualificazione di Piazza Moro e Berlinguer, Putignano (Ba) – concorso aperto

Dubai Tower, Arab Emirates - international competition

Nuovo Municipio di Santa Marinella, Roma – concorso internazionale, con Andrea Stipa

Progetto di riqualificazione di Piazza del Sole a Calimera (Le) – concorso _ terzo premio

Progetto di cinque edifici residenziali per un totale di 26 alloggi - committente privato - Martina Franca (Ta) – progetto definitivo approvato

Progetto urbanistico di massima per la riqualificazione del porto di Cala Paura e della spiaggia Grottone, Polignano a Mare

Mountain View Community Church, California, USA, con Environmental Solutions (Pasadena, CA) e Logos (architect in charge, project manager) - concept design e general layout

YMCA, Riverfront Tower – De Moines , USA - con Environmental Solutions (Pasadena, CA)

La Casa del Futuro/Future House - concorso ad inviti - ANCE, Roma

Hotel Bagiolaro - progetto di un nuovo hotel in Polignano a Mare - proposta progettuale

Ristorante take away Delicatesse - Polignano a Mare (Ba) – completato



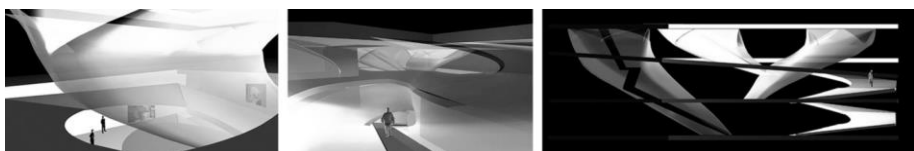
Progetto di un edificio residenziale di 26 unità abitative, Modugno, (Ba) - definitivo approvato
 Appartamento in edificio ottocentesco, Bari - completato
 LM House - abitazione indipendente, Polignano a Mare - parzialmente realizzato
 Studio legale a Bari – completato



Peterfrank boutique - Palagiano (Ta) - completato
 Scuola Anna De Renzio, Bitonto (Ba) - concorso di progettazione



Palos Verdes Art Center, Los Angeles - concorso internazionale – con arch. Andrea Stipa



Sarajevo Concert Hall - concorso internazionale - con arch. Luigi Centola – selezionato
 Acadia, Library for the information age - con arch. Luigi Centola
 Nuova Sede dell'Agenzia Spaziale Italiana - Roma - concorso internazionale in due fasi_
 con arch. Andrea Stipa
 Progettazione urbana dell'area di Marisabella e della zona circostante la Fiera del Levante
 a Bari - concorso di progettazione
 2G Competition. Fundació Mies van der Rohe, Barcelona – concorso internazionale -
 selezionato
 Angels Museum _ a collection, Harlem, New York _ Lucille Smyser Lowenfish Memorial Prize



- Data
- Datore di Lavoro
- Tipo di attività o settore

1998
 Progettista presso lo studio Hanrahan-Meyers di New York, U.S.A.
 Thomas Hanrahan e Victoria Meyers architects
 Studio di architettura e urbanistica

- Tipo di impiego Contratto di lavoro a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Architetto responsabile di vari progetti tra cui quello della sede newyorkese dell'artista giapponese Amano, ricavata dalla riconversione di un loft a Soho e la progettazione di elementi di arredo per il negozio Armani di Miami, U.S.A.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Date 2014_ in corso
- Istituto di istruzione o formazione NewItalianBlood, Via Andrea Sabatini, 6 - Salerno
- Corso di studi *Master Architettura Ambiente*
- Ruolo Docente a contratto dei laboratori di progettazione
- Date 2012-16
- Istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia, Campo della Lana, Santa Croce 601, Venezia
- Corso di studi Master di secondo livello *Touch Fair Architecture*
- Ruolo Docente a contratto dei corsi di Architectural Design. Relatrice di tesi
- Date 2012
- Istituto di istruzione o formazione Workshop Internazionale di Architettura e Progetto _ A.A.M. Architettura Arte Moderna, Francesco Moschini, Gallipoli, Lecce, 17/23.09
- Corso di studi *Architettura per lo Sport*
- Ruolo Advisor nei laboratori di progettazione
- Date 2003-04
- Istituto di istruzione o formazione INARCH _ Istituto Nazionale di Architettura, viale Gorizia 52, Roma
- Corso di studi *Master di Architettura Digitale: Lo Spazio In-forme*
- Ruolo Docente a contratto dei laboratori di progettazione
- Date 2001-02
- Istituto di istruzione o formazione Università di Architettura La Sapienza di Roma
- Corso di studi Corso di Progettazione Architettonica IV sul tema della progettazione di una nuova chiesa a Roma
- Ruolo Assistente del prof. Giuseppe Mongelli, partecipazione alle revisioni e alle sedute d'esame
- Date 1997-99
- Istituto di istruzione o formazione Rhode Island School of design, Providence, USA
- Corso di studi Corsi di progettazione architettonica e design
- Ruolo Invitata alle jury e midterm reviews presso i corsi delle prof.sse Kyna Leski e Marie Clarke, nelle sedi del RISD di Providence e Roma ed in occasione dei workshop di Matera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2017
- Istituto di istruzione o formazione *NKE Autodesk Platinum Partner* presso Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari
- Principali materie oggetto di studio Corso di Formazione BIM _ software Autodesk Revit _ corso base
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Date 2001-02
- Istituto di istruzione o formazione American Academy in Rome _ The U.S. - Italy Fulbright Commission
- Principali materie oggetto di studio Attività di ricerca in qualità di borsista italiano residente presso l'American Academy
- Qualifica conseguita FAAR 2002 _ *Resident Artist* presso l'accademia
- Vincitrice della *Fulbright Fellowship in Architecture and Fine Arts*

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1998
<ul style="list-style-type: none"> • Istituto di istruzione o formazione 	Consiglio Nazionale delle Ricerche – Visiting scholar Graduate School of Architecture and Planning presso Columbia University, New York
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie oggetto di studio 	Ricerca sull'architettura contemporanea canadese: Il regionalismo critico nel lavoro dei Patkau Architects, con un focus sul rapporto tra l'architettura ed il contesto naturale, urbano e culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Vincitrice della borsa di studio del CNR per attività di ricerca all'estero _ advisor Kenneth Frampton, Ware Professor of Architecture GSAPP Columbia University, NY
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimenti 	Premio finale del CNR per il lavoro di ricerca svolto
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1996-97
<ul style="list-style-type: none"> • Istituto di istruzione o formazione 	Graduate School of Architecture and Planning, Columbia University, New York
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie oggetto di studio 	Master postgraduate incentrato sull'influenza delle tecnologie emergenti e dei fenomeni sociali e geopolitici sull'architettura e sull'urbanistica contemporanee
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	MSAAD_Master of Science in Advanced Architectural Design_ Diploma di master with honors Lucille Smyser Lowenfish Memorial Prize progetto A Collection - Museo degli Angeli, NY assegnato da Steven Holl e Yehuda Safran, final design studio - Columbia University, NY
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimenti 	William Kinne Fellows Prize, Columbia University, NY, assegnato da Kenneth Frampton
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1995
<ul style="list-style-type: none"> • Istituto di istruzione o formazione 	7° Architectural Design International Workshop _ Università Federico II di Napoli
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie oggetto di studio 	Workshop di progettazione architettonica e urbana organizzato dalla rivista Domus e dal dottorato di ricerca della facoltà di architettura di Napoli. I laboratori, guidati da docenti di rilievo internazionale, miravano ad individuare strategie per il recupero ambientale e lo sviluppo urbanistico dell'area di Bagnoli
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1995
<ul style="list-style-type: none"> • Istituto di istruzione o formazione 	Università Federico II di Napoli
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1994
<ul style="list-style-type: none"> • Istituto di istruzione o formazione 	Università La Sapienza di Roma, Facoltà di architettura L.Quaroni
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea in architettura con votazione 110/110 e lode
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimenti 	Pubblicazione accademica della tesi 'Progetto di un centro congressi a Bari'

ESPERIENZE E PARTECIPAZIONI

2020	Membro della commissione d'esame per le Final Reviews presso il Miami Dade College,
2022	Miami, Florida, USA. corsi Associate Professor Maria del Carmen Zabala
2019	Membro della giuria nazionale del concorso europeo EUROPAN 15 _ Città Produttive/Productive cities _ siti italiani di Laterza e Verbania
2018_	Presidente Associazione APP _ Architetti per la tutela del territorio di Polignano a Mare
2017_	Membro del Consiglio di Disciplina presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari
1998_	Co-fondatrice dell'Associazione New Italian Blood, attiva in campo culturale e formativo

PUBBLICAZIONI

- 2023 GALLERY DESIGN – *INFINITO BIANCO*, recupero di due immobili ad uso B&B, Editrice Living Emotion (Brindisi)
- 2022 SOFFERENZE URBANE _ L'ABITARE IN TEMPO DI CRISI – curatore D. Menichini e B. Medas – autrice del testo '*The mobile house and the stationary bicycle*'
- 2022 CONFRONTI SUL PROGETTO _ *testimonianze sull'architettura tra storie, idee, progetti, maestri e committenti* _ curatori A.Ghisetti Giavarina e A.Ulisse _ Dd'A Università di Pescara _ intervista
- 2020 CITY HOUSES – Lola Gomez Mercader Architect Editor - booq.publishing SL - Barcelona, Spain - pubblicazione del progetto Casa Petrini Villani
- GALLERY DESIGN – *In un piccolo borgo di pescatori*, progetto Casa a S. Vito, Editrice Living Emotion (Brindisi)
- 2019 YEAR BOOK 3 - Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2018 del Premio Architetto Italiano – a cura del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Editrice Salentina
- 2018 365 ARCHITETTE = WOMEN ARCHITECTS 1&2 - 365 STUDIOS - pubblicazione ISSUU dedicata a 365 architetture selezionate a livello internazionale
- VILLE E CASALI – I colori della tradizione – E.Bosco - marzo 2018
- 2017 CAMERACRONICA MAGAZINE – SOUTHERN ITALY, A SUBNATION – Oil Forest League - G. Cerviere - n.14 luglio
- 2016 PUGLIA CONTEMPORANEA, LUOGHI, SPAZI, ARCHITETTURE – a cura di GAB – ed. LIST Lab (Casa Petrini Villani)
- GALLIPOLI: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE – RACCONTI...TRA URBANISTICA E ARCHITETTURA, A. Mari, a cura di Francesco Moschini – Gangemi Editore
- 2012 PREMIO APULIA 2011/UNDICI PROGETTI DI ARCHITETTURA REALIZZATI IN PUGLIA - Libria
- 2011 ATLANTE DEI MUSEI CONTEMPORANEI – A. Marotta – Skira (pubb. progetto del Museo di Castelmola)
- CUBISMO IN ARCHITETTURA– P. V. Genovese – Mancosu editore Roma
- 2010 PROGETTI E CONCORSI – EDILIZIA E TERRITORIO – IL SOLE24ORE– *Inchiesta nuova architettura* – M.Frontera, P.Pierotti, M.Salerno-12-17 aprile 2010
- LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO – *Fede e Ragione, il conflitto dà la forma alla chiesa*, N. Signorile 10 feb.
- CASABELLA –*Nuove chiese Italiane* - Conferenza Episcopale Italiana - n. 785, gennaio 2010
- 2008 LA MISURA ITALIANA DELL'ARCHITETTURA – F. Purini – ed. Laterza, Bari
- 1000 X EUROPEAN HOTELS – C. van Uffelen – ed. Verlagshaus Braun, Germany - p. 876
- 2007 L'ARCHITETTURA DELL'INQUIETUDINE – di Valter Bordini – ed. Umberto Allemandi &C
- AD – ARCHITECTURAL DESIGN – *Italy: A new architectural Landscape – Young Experimentalist* – Luigi Prestinenza Puglisi, Anna Baldini – Londra, maggio/giugno
- ITALY NOW – *Country Positions in Architecture* – Alberto Alessi, Mohsen Mostafavi – Cornell AAP Publications, Cornell University, Ithaca, NY
- AGENDA ARCHITETTURA – edizione 2007 - Casa Editrice Libria, Melfi (PZ)
- 2006 A10 – *New European Architecture – Facing up to the local* – Giampiero Sanguigni – n.11, sett/ottobre
- LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO – *I lombrichi di Vema e il ritorno all'utopia* - N. Signorile – 20 sett 06
- CITTÀ. ARCHITETTURA E SOCIETÀ – La Biennale di Venezia – Marsilio Editori, Venezia
- LA CITTÀ NUOVA – ITALIA-Y-26- INVITO A VEMA – Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia – a cura di Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi - Editrice Compositori, Bologna
- DONNE A SUD – Paola Moscardino e Angela Cioce – Editrice Palomar, Bari
- LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO – *Cave digitali in tuta mimetica* - N. Signorile – 31 maggio 2006
- EDILIZIA E TERRITORIO – IL SOLE24ORE – progetto *Treehouse* - Francesca Oddo – maggio 2006
- CASAMICA - CORRIERE DELLA SERA - *Campus Italiano* – rubrica *Nuovi talenti* - S. Banti - n.4/2006
- 2005 COSTRUIRE - ARCHITETTI UNDER40 - L.M.F.FABRIS - N. 269/OTTOBRE 2005, ED. ITALIA/RUSSIA
- WA -WORLD ARCHITECTURE PUBLICATIONS - *Italy now* - Cina, settembre 2005
- PROGETTO E CONCORSI - EDILIZIA E TERRITORIO – IL SOLE24ORE – *Antonella Mari contro lo strapotere degli ingegneri in Puglia* – G. Santilli, L.Prestinenza Puglisi - 13/18 giugno 2005
- PARAMETRO - *Le Architettrici* - G.Bassanini, R. Gatti - n. 257/2005
- CASAMICA – CORRIERE DELLA SERA - *Come Saremo* - S. Banti - n.5/2005
- PROGETTO E CONCORSI - EDILIZIA E TERRITORIO – IL SOLE24ORE – *Architetti, la galassia degli under 40* – G. Santilli, L.Prestinenza Puglisi – 31gennaio/5 febbraio 2005
- VERSO UNA NUOVA QUALITÀ DELL'ABITARE - ANCE - Edilstampa, Roma, 2005
- 2004 INTIMACY - Beyond Media 03-Image - M. Brizzi, P.Giaconia - Mandragora, Firenze, 2004

	OTTAGONO - <i>Il raro dell'ambiguità</i> - S. Schiano di Coscia - n.174/2004
2003	INDEX ARCHITECTURE - Bernard Tschumi and Matthew Berman - A Columbia Book of Architecture THE MIT PRESS, Cambridge, Massachusetts, 2003 / Postmedia books, Italia, 2004
	OTTAGONO - <i>Un nastro di gusto</i> - L.Prestinenza Puglisi - n.163/2003
2002	PARAMETRO - <i>Concorso per il Nuovo Museo di Castelnuovo</i> - n. 242/2002 CA, COREA - <i>Nuovo Museo di Castelnuovo international competition</i> - dicembre 2002 AMERICAN ACADEMY IN ROME 2001/02 - catalogo della mostra finale, Roma 2002 HIGH FIVE - Art&Maggio, IV Rassegna di Arte Contemporanea - catalogo, Bari 2002 LA REPUBBLICA - Bari - <i>I progetti dell'Architetto Antonella Mari</i> - A. Marino, 23 febbraio 2002
2001	DOMUS - <i>La rottura del codice architettonico</i> - A. Rivetta, n.843/2001 (recensione del libro <i>Steven Holl</i>) SILENZIOSE AVANGUARDIE – giovani architetti italiani, L. Prestinenza Pugliesi - Testo&Immagine, 2001 STEVEN HOLL -OPERE RECENTI - monografia – Antonella Mari - EdilStampa, Roma L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - <i>Steven Holl: padiglione ad Amsterdam</i> - 354/01 - EdilStampa
2000	L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - <i>Steven Holl: opere</i> - 342/2000 - EdilStampa, Roma

MOSTRE, SEMINARI, CONFERENZE

2023	<i>La casa di tutti</i> _ incontro sul tema delle biblioteche di comunità _ 13 luglio 2023 Biblioteca Chiantera, Polignano
2023	<i>Festival Il libro Possibile</i> _ presentazione del libro <i>Sofferenze Urbane</i> , 5 luglio 2023, Terrazza dei Tuffi, Polignano
2023	Università di Matera, presentazione del libro <i>Sofferenze Urbane</i> , 9 giugno 2023
2023	Università di Pescara, presentazione del libro <i>Confronti sul progetto</i> 1 giugno presso Dd'A Università di Pescara
2021	<i>Scaliurbani / Biennale di architettura di Venezia _ Architetture Italiane: Interazioni Mediterranee</i> by Rebelarchitette, Ordine Architetti della Provincia di Livorno, Festival dello Sviluppo Sostenibile 2021 _ lecture sul tema della resilienza attraverso la presentazione dei lavori progettuali, presso Scaliurbani, Livorno, 30.09.21 <i>Giornata di Studi sul Restauro in Puglia</i> _ presentazione del progetto <i>Complesso rurale con Trulli</i> , presso la Sala Congressi 2 della Nuova Fiera del Levante, Bari, 02.09.21 <i>17° Biennale di architettura di Venezia</i> _ tra le 137 architetture italiane selezionate per la mostra <i>Detoxing Architecture from inequalities: a plural act</i> by Rebelarchitette, Padiglione Italiano Biennale di Venezia, 22.05/21.11.2021
2020	<i>Naturarchitettura</i> _ conferenza sul rapporto tra architettura e natura/paesaggio attraverso i recenti lavori progettuali, presso il Master NIB Architettura e Ambiente, Stazione Marittima Zaha Hadid, Salerno, 02.03.20
2019	<i>Architettura e Donne</i> _ il racconto della professione al femminile, a cura di Luana Barbato e dell'OAPPC di Massa Carrara in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità della Toscana, presso il RAM di Massa Carrara 7.07 - 8.08.2019
2019	<i>KLAF2019: Tomorrow's programme _ First Colony on Mars: International Ideas Competition</i> , mostra dei progetti selezionati al concorso _ presso WhiteBox Publika, Kuala Lumpur 28-30.06.2019
2018	<i>Il bianco come soluzione esperienziale: casi di studio: Museo Pino Pascali a Polignano a Mare.</i> - Presentazione del progetto del museo Pascali nell'ambito dell'evento organizzato dal gruppo Oikos per il rilascio di crediti formativi, tenutosi presso l'Hotel Majesty di Bari – 4 ottobre 2018 <i>Abitare il futuro remoto</i> – conferenza – presentazione dei lavori nell'ambito delle attività didattiche del corso di Architettura e Composizione Architettonica I della prof.ssa Chiara Rizzi presso l'Università degli Studi della Basilicata di Matera – 7 07 2018 <i>Antonella Mari lecture</i> - conferenza – presentazione dei lavori nel corso di Composizione Architettonica I e II dei docenti Cerviere, Rispoli, Giammetti, presso l'Università Federico II di Napoli, Polo Ingegneria Agnano – 14.05.18
2012	<i>Diverso Design_ oggetti diversamente utili ad alta sensibilità tecnologica</i> nell'ambito di <i>Innovabilia 2012_</i> 17/19.5
2010	<i>Nuove Chiese Italiane 5</i> - mostra – Scala Santa, Roma – 20 gennaio/21 febbraio
2008	<i>Italy Now, Country Positions in Architecture</i> – mostra – ETH Zurigo, Svizzera
2006	X Biennale di Architettura di Venezia – <i>Vema - Italia – y-2026</i> – Padiglione Italiano – partecipazione al progetto di una città di nuova fondazione, coordinatore Franco Purini
2005	<i>Italy Now, Country Positions in Architecture</i> - mostra e conferenza - Cornell University, Ithaca, N.Y., Architecture Center, New York
2003	<i>Beyond Media/Oltre i Media 03 - Intimacy</i> - architettura in video - Stazione Leopolda - Firenze

2001/3	Serie di lezioni sull'opera di Steven Holl nei corsi di Storia dell'Architettura e Progettazione - Università La Sapienza di Roma e Politecnico di Bari
2002	<i>High Five</i> - Art&Maggio, IV Rassegna di Arte Contemporanea - Galleria Murat, Bari <i>Final Exhibition</i> - American Academy in Rome
2001/2	<i>Diari di Lavoro di Artisti Stranieri a Roma</i> - Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma
2001	Washington State University in Rome - conferenza
2000	<i>La sperimentazione del nuovo</i> - giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea – VII Biennale di Architettura di Venezia <i>Beyond Media/Oltre i Media</i> - 5° festival Internazionale di architettura in video - Firenze
2000/1	<i>New Italian Blood Exhibitions</i> : Istituto Italiano di Cultura - Cappella di San Carlo Borromeo - Praga ETSAM Madrid - Campus Bovisa Milano - KTH Stoccolma - Università di Catania - Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen - IUAV Venezia - Centro Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

PREMI, RICONOSCIMENTI, SELEZIONI

2022	Progettista selezionata al concorso per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale di Sant'Annibale Maria di Francia _ Giardini Naxos (ME) indetto dalla Conferenza Episcopale Italiana, Percorsi Diocesani _ Arcidiocesi di Messina, Lipari, S. Lucia del Mela
2021	Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi di modalità informatica 'Progetto di riqualificazione dei paesaggi urbani di porta Napoli, nodo urbano strategico della città di Taranto' in RTP con capogruppo Concepcion De La Villa Riviere. Progetto secondo classificato
2021	Progettista selezionato al concorso per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale San Paolo VI in Alba Adriatica, Diocesi di Teramo - Atri - tra i 15 progettisti ammessi a partecipare alla gara
2019	PAM KLAF 2019 _ First Colony on Mars International Design Competition _ shortlisted
2019	Architettura e Donne_ annoverata fra 37 figure femminili influenti nel campo dell'architettura internazionale dall'800 ad oggi, nell'ambito della mostra organizzata dall'OAPPC di Massa Carrara presso il RAM, 7.07 - 8.08.2019
2019	Progettista selezionato al concorso per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale San Biagio Vescovo e Martire di Locri - tra i 13 progettisti ammessi a partecipare alla gara
2018	Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura 2018 – progetto <i>Ex Chiesetta</i> selezionato nella sezione Opere di allestimento o di interni
2014	Finalista al concorso in due fasi per il nuovo centro parrocchiale Madonna del Carmelo a Santa Maria La Carità, Napoli, Diocesi di Sorrento
2012	Primo Premio Apulia 2011, premio per la qualità dell'architettura realizzata, assegnato dalla Regione Puglia al progetto <i>Casa Petrini Villani</i>
2009	Terzo Premio al concorso di progettazione per Marinella di Selinunte, con Andrea Stipa e l'artista Alfredo Pirri
2009	Secondo classificato al concorso Nuova sede del Municipio di Arzano (Napoli)
2009	Terzo Premio al concorso ad inviti Progetto Pilota 2008, CEI, Conferenza Episcopale Italiana per la Chiesa di Gesù Maestro a Racalmuto (AG)
2002	Primo Premio ex aequo al concorso Nuovo Museo di Arte Contemporanea di Castelmola
2001/2	Italian Fulbright Fellowship in Architecture and Fine Arts - American Academy in Rome
1999	Consiglio Nazionale delle Ricerche – Fellowship e premio finale per attività di ricerca all'estero
1997	Lucille Smyser Lowenfish Memorial Prize per il progetto A Collection - Museo degli Angeli, NY (miglior progetto finale nel corso di progettazione di Steven Holl e Yehuda Safran) - Columbia University, NY
1997	William Kinne Fellows Prize - Columbia University, New York – Borsa di viaggio e ricerca all'estero assegnata da Kenneth Frampton
1996/7	Scholarship per studi all'estero, Università La Sapienza, Roma

PROFILO PROFESSIONALE

Laureata presso l'Università di Architettura La Sapienza di Roma nel 1994 con lode e pubblicazione accademica della tesi, dopo l'abilitazione all'esercizio della professione ha conseguito il post professional degree *Master of Science in Advanced Architectural Design* alla Columbia University di New York, seguendo, tra gli altri, i corsi di Kenneth Frampton e Steven Holl. Nel 2001 ha vinto la *Fulbright Fellowship in Fine Arts* presso l'American Academy in Rome, dove ha trascorso un anno come resident artist. Oltre ad alcuni articoli apparsi su libri e riviste di settore, ha pubblicato una monografia sull'opera di Steven Holl (EdilStampa, Roma 2000). Ha svolto attività didattica come docente di progettazione architettonica nel Master di secondo livello *Touch Fair Architecture* presso lo IUAV di Venezia (2012/16) e nel Master di Architettura Digitale *Lo Spazio Informe* presso l'Inarch di Roma (2003/04). Co-founder dell'associazione *New Italian Blood*, dal 2014 è lecturer e docente del Master NIB *Architettura Ambiente di Salerno*. I suoi progetti sono stati pubblicati su libri e riviste di settore ed esposti in Italia e all'estero. Tra le mostre si ricordano le collettive presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato (NIB 2001), la Galleria di Arte Moderna di Roma (2002), la mostra *Italy Now* presso la Cornell University (Ithaca, USA 2005) e presso l'ETH di Zurigo (2008); la mostra *Città Nuova. Italia-y-2026-Invito a Vema*, all'interno della X Biennale di Venezia. Ha partecipato a numerosi concorsi, con progetti spesso selezionati e premiati, tra cui: il Nuovo Museo di Arte Contemporanea di Castelmola (2002, Primo premio); il concorso ad inviti Progetto Pilota per la realizzazione di Nuove Chiese indetto dalla Conferenza Episcopale Italiana; concorso in due fasi per la Nuova sede del Municipio di Arzano, Napoli (2009, secondo classificato); concorso per la riqualificazione urbana di Marinella di Selinunte (2010, premio e incarico per il progetto di un parco urbano); concorso in due fasi per la realizzazione del nuovo centro parrocchiale Madonna del Carmelo, Diocesi di Sorrento, Santa Maria La Carità (Na) (2014, finalista). Negli ultimi anni si è occupata di progetti di recupero e di nuova costruzione: residenze, insediamenti turistici, spazi espositivi, allestimenti fieristici, progetti di rigenerazione urbana. Tra i lavori realizzati ed in corso: il Munbam, museo di San Nicola dei Bambini e delle Bambine ospitato nel Castello Svevo di Bari, il restyling e ampliamento della nuova sede del Museo Pino Pascali a Polignano a Mare, l'allestimento ad uso espositivo della ex chiesetta di Santo Stefano, inserita nel 2018 nell'Year Book3; la conversione di un vecchio deposito comunale in centro sociale e refettorio ad uso della Caritas, oltre a progetti di strutture ricettive ed abitazioni private, tra cui la Casa Petrini-Villani vincitrice del Premio Apulia 2011 e recentemente pubblicata nel libro *City Houses*, edito da booq.publishing SL-Barcellona, Spagna. . Attualmente si sta occupando del progetto di una velostazione per il comune di Polignano a Mare, di un piano urbanistico esecutivo in area soggetta a vincolo paesaggistico, del progetto di rimozione delle barriere fisiche e cognitive all'interno degli spazi della Fondazione Pino Pascali Museo di Arte Contemporanea, finanziato con fondi PNRR NextGenerationEU. Sono inoltre in fase di progetto e di realizzazione alcuni edifici residenziali di nuova costruzione, strutture ricettive, residenze private ed interni. Recentemente è stata inclusa nella mostra *Architettura e Donne* organizzata dall'OAPPC di Massa Carrara, insieme ad alcune tra le figure femminili più interessanti nel campo dell'architettura moderna e contemporanea a livello internazionale. La caratteristica prevalente nei lavori realizzati e progettati è l'attenzione per gli aspetti percettivi e fenomenologici dello spazio costruito, con un particolare riguardo al contesto ed all'inserimento sostenibile nell'ambiente. L'interesse per le geometrie generative e per il *form-finding* spinge la ricerca verso nuovi esiti formali e di linguaggio, senza tuttavia tradire i presupposti programmatici e funzionali ed i valori essenziali del costruire.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzazione del flusso di lavoro legato alla progettazione, con accentuata disposizione alla leadership, dalle fasi del concept design a quelle di realizzazione dell'opera. Capacità di lavorare in parallelo e di coordinare gruppi di lavoro anche a distanza, grazie alle competenze digitali e alla propensione alla mediazione e alla sintesi. Ottime capacità critiche e di interpretazione del programma e del contesto, oltre che di

problem solving. Competenze acquisite nell'ambito di numerose esperienze di condivisione delle attività progettuali in occasione di concorsi e realizzazioni, affiancate dall'attività didattica e di ricerca sperimentale e di laboratorio.

COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo dei più diffusi applicativi di settore su piattaforme Windows e Apple:

- 2d drawing e 3d modeling (Autocad, FromZ, Maya, Rhinoceros)
- BIM Revit Autodesk (corso base)
- renderizzazione (Maxwell Render, Vray)
- postproduzione immagine ed impaginazione (Photoshop, InDesign, Acrobat)
- prototipazione CNC e nesting per stampa e fresatura 3d

INTERESSI

Arte, musica, letteratura, filosofia, cinema, teatro, danza, viaggi. Tutela dell'ambiente, del paesaggio e dei beni culturali in genere.

LINGUE

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

Autovalutazione

Comprensione		Parlato		Scritto
ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

DICHIARAZIONE EX DPR 445/2000

Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi. Si allega fotocopia di documento di identità.

Si autorizza il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 e s.m.i.

Ottobre 2023

Antonella Mari

