**TRULLO RURAL HOUSE**

PROJECT: Antonella Mari

LOCATION: Martina Franca, Taranto, Italy

YEAR: 2014-2016

CLIENT: Maurizio Miricola

DESIGN TEAM: Matteo Lorusso, Rossella Refolo, Michele Macchia

PHOTOS: Alberto Ferrero

Nel paesaggio pugliese della Murgia dei Trulli, in un lotto a ridosso di un’area boschiva, si trova un complesso rurale in origine costituito da tre costruzioni distinte, realizzate in epoche diverse. Il progetto si è sviluppato intorno al rafforzamento della centralità del nucleo a coni rispetto ai due volumi secondari, che pure prevalevano per dimensioni. A questi ultimi, al contempo, si è data forza espressiva collegandoli in un unico corpo di fabbrica tramite un doppio muro che,  oltre ad ospitare piccoli spazi di servizio, funge da camminamento tra i due terrazzi piani. Si sono così creati ambiti esterni definiti, sviluppati su più livelli e messi in relazione tra loro attraverso passaggi e varchi che inquadrano il paesaggio. L'uso della pavimentazione in legno definisce il nuovo camminamento, la zona piscina e l'area belvedere, in contrasto con il bianco prevalente dei muri e del pavimento della corte centrale.

In the Apulian landscape of the Murgia dei Trulli, within a context protected by historical and environmental constraints, a rural complex, originally consisting of three distinct buildings built in different periods, was restored. The project developed around the strengthening of the centrality of the cone-shaped core with respect to the two secondary volumes, prevailing in terms of size. Besides refurbishing the old *trullo* house*,*  expressive force has been given by connecting the other volumes in a single building through a double wall which, in addition to hosting small service spaces, acts as a walkway between the two flat terraces. In this way, defined external areas have been created, developed on several levels and connected to each other through passages and gaps that frame the landscape.

The use of wooden flooring defines the new walkway, the pool area and the viewing area,

in contrast with the prevailing white of the walls and floor of the central courtyard.