

Centre de tri des collectes sélectives du SYCTOM,

ZAC de Clichy-Batignolles, Paris 17^{ème}

PROGRAMME :

Construction d'un Centre de Tri des Collectes Sélectives d'une capacité de 30 000 t/an, comprenant la collecte, le tri et le conditionnement.

Adresse : 39 boulevard Douaumont 75017 PARIS

Maitre d'ouvrage : SYCTOM

SHON : 11 566 m²

Montant des travaux : 70 000 000 euros HT

Année : 2019

Le défi

Construire en plein Paris un équipement industriel dans une conception intégrée.

Lieu de passage et de transformation des déchets au pied du TGI, le bâtiment s'inscrit dans les flux routiers et ferroviaires du territoire à partir desquels il sera vu, comme un lieu dynamique.

L'ambition du projet, d'une audace stimulante, a été d'inscrire dans une ZAC emblématique le travail productif au cœur de la ville. Les espaces ont été conçus autour des déplacements, des flux, des énergies des hommes ; des liens de bon voisinage ont été tissés et une porosité imaginée entre l'intérieur et l'extérieur.

Ainsi l'édifice dialogue-t-il avec ses alentours. Il ne cherche pas à être vu, il regarde, s'adressant avec bienveillance aux bâtiments voisins, les annonçant, s'offrant à eux comme un paysage, lyrique et à échelle humaine.

Il s'élève comme une proue de navire vers le TGI dans une ascension de jardins suspendus lorsqu'on le découvre depuis l'ouest. Il impose sa courbe le long du périphérique.

Il joue des reflets du soleil directs ou généreusement réfléchis par le TGI, sur les reliefs du bois, sur les bardages métalliques, sur les ondulations des panneaux photovoltaïques des terrasses qui, vus des hauteurs, s'écoulent en rivière et cascades.

Pendant il sait participer à la vie urbaine : en retenant à l'intérieur les bruits de son fonctionnement, piégeant les sons extérieurs par la découpe de ses volumes, les amortissant par ses complexes non réverbérants de bois, de toile tendue recyclée, de murs végétalisés.

De grandes baies au Sud ouvrent une vue et un apport massif de lumière naturelle aux trieurs qui y travaillent. Autant de traits qui font douter de l'usage de ce long bateau accosté au périphérique. On n'en devine pas le rôle. Atypique et évocateur,

Une image nouvelle du bâtiment industriel, image d'urbanité inclusive et de proximité.

300 mots