

Architecte HMONP et fondatrice de ma propre structure, j'ai choisi une pratique ancrée dans le "faire", fondée sur la complémentarité entre l'ingénieur, l'architecte et le bâtisseur. Cette approche transdisciplinaire structure mon engagement dans trois champs complémentaires :

- **l'enseignement**, que je dispense depuis cinq ans en S4 double cursus à l'ENSA Toulouse ;
- **la pratique**, au sein de mon agence où je conçois et réalise des projets de différentes échelles
- **la recherche**, à travers une thèse co-dirigée par l'ENSA et l'INSA de Toulouse, menée en recherche-action sur les potentiels des doubles peaux architecturales, à la croisée du technique et du sensible.

Enseigner, pratiquer, chercher : trois dimensions qui s'enrichissent mutuellement et qui me paraissent indissociables pour formuler des réponses justes aux enjeux contemporains — pour une architecture qui fasse moins, mais mieux.

Après cinq années d'expérience comme cheffe de projet sur des opérations d'envergure dans une agence toulousaine, j'ai décidé de créer ma propre structure en 2019. Issue d'un milieu artisanal, j'ai grandi sur les chantiers dès l'âge de 15 ans, développant un regard concret sur l'acte de construire. Diplômée de l'ENSA Toulouse, j'ai ensuite poursuivi ma formation aux côtés de mon père, artisan maçon-plâtrier, durant six années d'auto-construction. Cette expérience a consolidé ma spécialisation dans la technique et la culture du « faire », qui constituent aujourd'hui le socle de ma pratique.

Avec plus de onze ans d'expérience, mon agence intervient majoritairement en missions complètes sur des projets de logements, de cabinets médicaux et d'ERP existants. Ces années d'expérimentation de la lumière, de la matière et de l'espace se traduisent dans une architecture sensible et rationnelle à la fois, guidée par le ressenti et la mesure.

En tant que jeune femme architecte de terrain, je défends une posture alliant savoir-faire artisanal, gestion d'entreprise et conscience des enjeux environnementaux qui se jouent dans la construction.

Transmission, transformation et émotion sont les maîtres mots qui orientent mon engagement envers la société et envers l'Architecture.

Anaïs MAGNABAL

